

مكتب صالح حسين العامودي الفقاري

جدة : تقاطع شارع المطار - الشقية جبالدين بلديته ، ٢٥١٩٧٧٧٧٢٥١٩٧٧
وكيلهم الفقاري : (جميع) جبالدين بلديته (إطار) تعامل معنا بأمانة الثقة والصدق

مليون ونصف متر مربع مساحة المدينة الصناعية بالقصيم

مصانع منتجة وأخرى يجري تنفيذها حالياً.

سواعد قوية لا تكل من العمل ونفوس طموحة لا يعرف الملل طريقاً إليها .. يعملون نهار بلا توقف .. التعب يبدو على وجوههم ويذهب عنهم ساعة أن يشاهدوا المنتج في صورته النهائية .. وأما أراهم كانت الابتسامة ترسم على شفاههم رغم حراره الجو التي

الهيئة الوجوه وساعدت على انكماشها ..

كل هذا كان في المدينة الصناعية بالقصيم وفي جولة رافقنا فيها عبدالعزيز سليمان العبد مدير المدينة الصناعية المساعد .. وعبدالله الصالح المدير المسؤول الإداري بالمدينة ..

أوتوماتيكية .. بعد ذلك تصبح الرصات سهلة النقل حيث يتم تحميلها على عربات للتوزيع ..

سابقاً : أجهزة التحكم الإلكتروني .. أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة الطوب من أجهزة التحكم الإلكتروني والتي تقوم بالتحكم في تشغيل جميع معدات المصنع وتحديد مصدر أي عطل بدقة متناهية .. ويقول مدير المصنع / محمد

السيحان عن مميزات الطوب الفخاري أنه يلوذ خالي من الإصلاخ والعزل الحراري أحدي المميزات التي تميزه بالإضافة إلى العزل الصوتي ومقاومة الحريق وقوة تحمل الضغوط والعوامل الجوية ..

زيارة مصنع الاسفنج وبعد ذلك قمنا بزيارة مصنع الاسفنج وهو المصنع الذي بلغت تكاليفه ١٠ مليون ريال وطاقته الانتاجية ٣٠٠ طن سنوياً ..

وشاهدنا مراحل انتاج الاسفنج حيث يخلط عدد من المواد المكونة للاسفنج مع بعضها وتصب في قوالب وتدخل داخل أجهزة معينة لتقطيعها وسيانها في شكلها النهائي .. ويقول صاحب المصنع ان المشاكل التي تعاني منها هي النقل والأيدي العاملة والمنافسة الأجنبية ذات الجودة المنخفضة ويقترح أن تنشأ شركة لتقيام بنقل منتجات المصانع إلى الأسواق على غرار الشركة السعودية للنقل الجماعي

نبذة عن المدينة الصناعية تأسست المدينة الصناعية بالقصيم منذ بدء تأسيس وزارة الصناعة والكهرباء عام ١٣٩٥ هـ حيث بدأت الوزارة بتأسيس عدد من المدن الصناعية بأنحاء المملكة ومن ضمنها المدينة الصناعية بالقصيم وحيث تم اختيار الموقع على بعد ٧ كيلو مترات جنوب بريدة ونزعت ملكية الأرض وتم تسويرها ..

وبدا بتنفيذ المرحلة الأولى من المدينة الصناعية بالقصيم بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨ هـ .. وأنهت بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٥ هـ .. وقد افتتحها رسمياً صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم يوم الأحد الموافق ١٤٠١/١٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨١/٢/٢٢ م .. وذلك بحضور صاحب المحال الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .. وتشمل المرحلة الأولى على المرافق الأساسية وهي ..

مبنى الإدارة بسطح ١٠٨٠ م^٢ ويشتمل على مكاتب الموظفين بالإضافة إلى المرافق الخاصة به .. مبنى الأطفال بسطح ١٣٣٣ م^٢ مبنى الفرقة والمرور بسطح ٧٨٢ م^٢ مبنى استراحة الزوار بسطح ٧٨٢ م^٢

النقل والأيدي العاملة والمنافسة الأجنبية

أهم

المشاكل التي تواجهها

فرن نفقى مركب به جهاز حرق علوى مجهز لتغيير وحرق الزيوت الخفيفة ومركب في منطقة الحرقة بفتحات مائلة .. ونتيجة للتصميم المتناهي في المثانة فإن الجوانب الخارجية للفرن لا تتأثر بالحرارة الداخلية وتظل دالسا باردة وبعد ان يتم حرق الطوب يتم دفع العربات الى خارج الفرن في اتجاه آلات التفريغ والتعليق ..

تفريغ عربات الفرن بواسطة آلة تفريغ أوتوماتيكية ثم تنقل الرصات حروف الرصات بزوايا لحايتها ثم تلف بالشرائط الصلب ويتم ذلك شبه

زيارة مصنع الطوب الفخاري بداية الجولة ابتدأناها بزيارة لمصنع يقوم بانتاج الطوب الفخاري والذي بلغت تكاليفه ٥٢ مليون ريال وطاقته المصنوية ٣٠٠ طن في اليوم .. ويصل بالمصنع ٩٧ عامل .. مراحل الانتاج

أولاً : اعداد الطفلة وتشكيلها : تستخرج المادة الخام اللازمة لصناعة الطوب وهي الطفلة (الطين) من أماكن تواجد الماء بواسطة حفارات ثم تنقل إلى المصنع لتخزينها .. تنقل الطفلة بعد ذلك من أماكن تخزينها بالمصنع إلى خزانات التغذية ثم إلى آلة الجرس ثم إلى اسطوانات طحن تدور بسرعة عالية بحيث تصبح حبيبات المخلوط أقل من ١ ملمتر ، وهذا هو الحجم المطلوب لصناعة الطوب .. ينقل المخلوط بعد ذلك إلى خزان الطفلة ويفرغ المخلوط باستمرار من الخزان إلى خط التغذية ثم إلى مصفاة التغذية دائرية مركبة أعلى وحدة البثق ، ومن الممكن تشكيل الطوب والبلوك بقطاعات وأشكال مختلفة وذلك بتغيير قطع التشكيل المركبة على مخرج وحدة البثق ..

معدات القطع والمناولة الأوتوماتيكية

ثانياً : يسر عماد الطفلة الخارج من وحدة البثق ، على جهاز القطع .. حيث يقطع عماد الطفلة إلى قطع من البلوك بأي طول مطلوب ثم تنقل هذه القطع بواسطة آلة المناولة الأوتوماتيكية إلى آلة الرس ..

ثالثاً : آلة الرس الأوتوماتيكية تقوم هذه الآلة برس الطوب على عربات الفرن طبقاً لنظام معين ، ثم تدفع هذه العربات أوتوماتيكية إلى داخل المجفف ..

رابعاً : المجفف النفقى : المجفف المستخدم في هذا المصنع من النوع النفقى .. ويتم تسخين هواء التجفيف بواسطة هواء ساخن من الفرن النفقى بالإضافة إلى هواء ساخن من مولد حراري يعمل بزيوت الديزل .. وبعد أن تتم عملية التجفيف يتم دفع عربات الطوب من المجفف بواسطة دوائر هيدروليكية إلى داخل الفرن النفقى .. خامساً : الفرن المستخدم في هذا المصنع هو

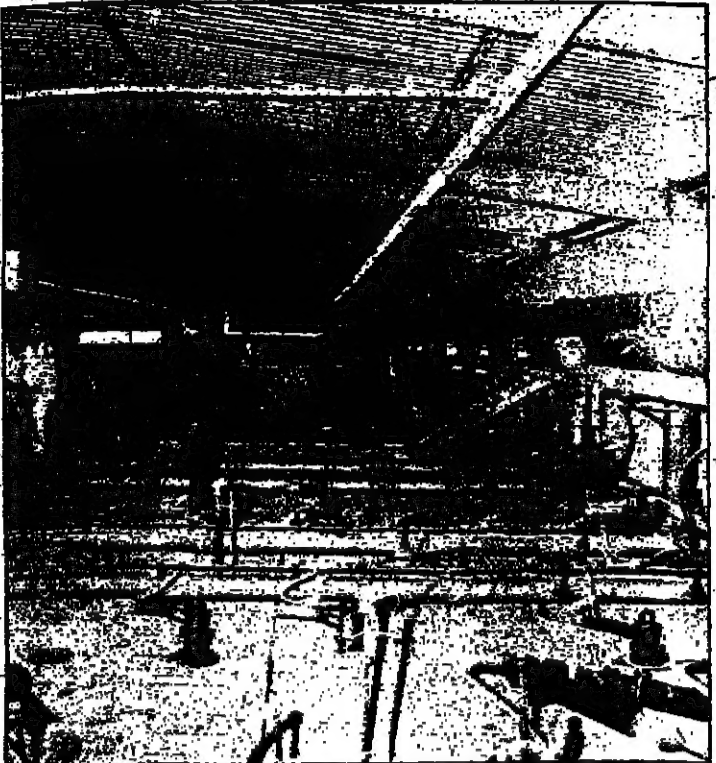
الفرن النفقى : تقوم هذه الآلة برس الطوب على عربات الفرن طبقاً لنظام معين ، ثم تدفع هذه العربات أوتوماتيكية إلى داخل المجفف ..

رابعاً : المجفف النفقى : المجفف المستخدم في هذا المصنع من النوع النفقى .. ويتم تسخين هواء التجفيف بواسطة هواء ساخن من الفرن النفقى بالإضافة إلى هواء ساخن من مولد حراري يعمل بزيوت الديزل .. وبعد أن تتم عملية التجفيف يتم دفع عربات الطوب من المجفف بواسطة دوائر هيدروليكية إلى داخل الفرن النفقى .. خامساً : الفرن المستخدم في هذا المصنع هو

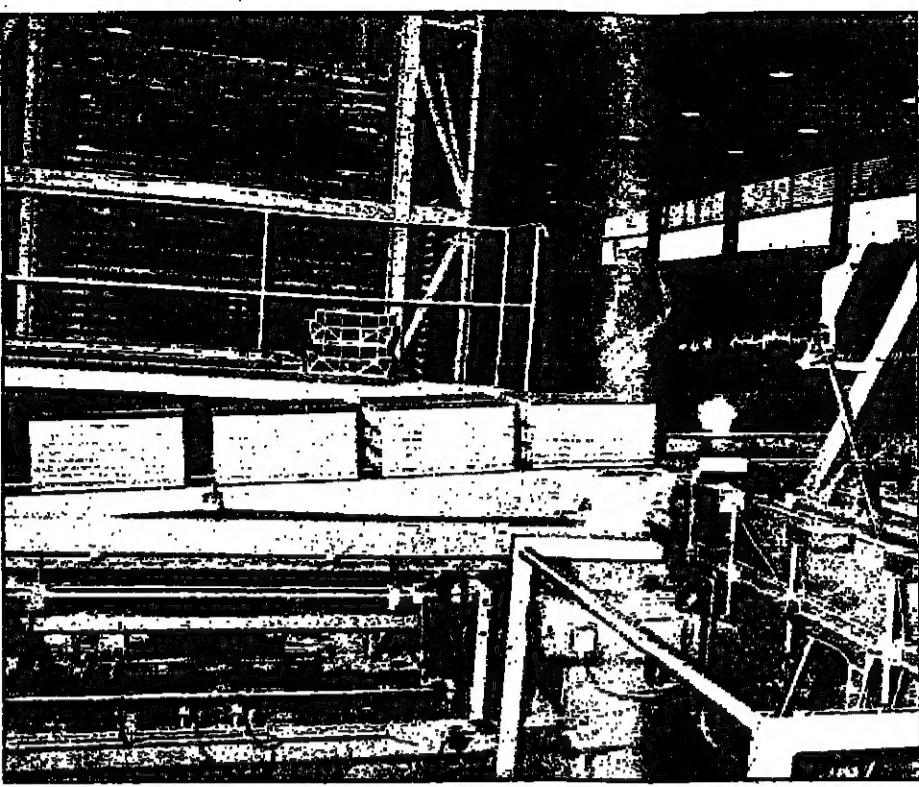
الفرن النفقى : تقوم هذه الآلة برس الطوب على عربات الفرن طبقاً لنظام معين ، ثم تدفع هذه العربات أوتوماتيكية إلى داخل المجفف ..

الطريق للوصول إلى إعلانات خدمات الندوة فينك ثلاث طرق توصلك إليها

أولاً : الفزة : عمارة الجفالي ثانياً : جردول : عمارة الزهراء أمام ملعب ساحة إسلام سابقاً ثالثاً : العمرة : التنعيم بجوار شركة الكهرباء إدارة التحرير



• فرن من الأفران الحديدية لمصانع الطوب



• معدات القطع في مصنع الطوب الفخاري ..

ثانياً : شبكة التوزيع ومخاطباتها وتبلغ أطوال الشبكة بمختلف مقاييسها ٦٠١٥ م - ثالثاً : طفايات الحريق وعددها ١٢ وحدة ..

• شبكة تصريف مياه الأمطار • شبكة تصريف مياه المجاري ومخطة الربع الخاصة بها وبحيرات ركبة • شبكة التفريغ الرئيسية والفرعية • مستنزل أوتوماتيكي محلي • الأتارة وتشمل : •

• الشبكة من حوالى ٨ عمود اتارة • ب - اتارة الشوارع وتشكل الشبكة من حوالى ٩٧ عمود مفرد و٣٦ عمود مزدوج الزوايا وارتفاع ٨ م • المساحات الخضراء (الأشجار) أخال • تجهيل البيئة •

• توجد مسطحات خضراء والطرق الرئيسية والسفرعية مزروعة بالمحاصيل والأشجار وتبلغ مساحتها ٦٠٠٠ م^٢ • كما توجد مساحات خضراء بمنطقة الخدمات تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ م^٢ •

• يوجد حالياً بالمدينة الصناعية عدد ٥ مصانع منتجة وهي : • مصنع الطوب الفخاري • مصنع الاسفنج الصناعي • مصنع اللينوم • مصنع السيل للفاقات • مصنع الوطني لللاث • واللينوم •

كما يوجد عدد ٦٥ مصنعا تحت التأسيس - أما الاجامى الذى تم تخصيص أرض له داخل المدينة الصناعية عدد ٥ مصنع - تم تخصيص أراضي للخدمات الحكومية ومنها : •

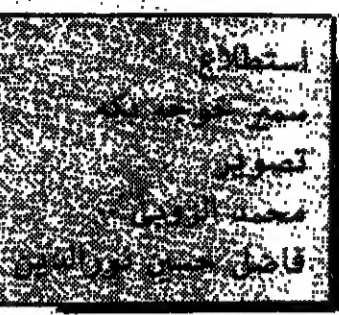
• مستشفى - ب - بريد - ج - معرض الفرقة التجارية الصناعية - د - الباقى السعودى - هـ - فرع بنك الرياض •

كما تم البدء بتنفيذ المرحلة الثانية بتاريخ ١٤٠٢/٤/٤ هـ وسوف تنتهى ان شاء الله في ١٤٠٥/٤/٢ هـ وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية بالقصيم ١,٥ مليون متر مربع ..

وبعد هذه الجولة بقيت كلمة لا بد أن نقولها ولو أغضبنا آخرين - المدينة تحتاج لخدمات عديدة - فهناك مبنى للمطال ومبنى آخر للمستوصف ولكنهما خاليان على عروشهما حتى أن مبنى المطال تحول إلى موقف للسيارات .. ونعترف أن هذه الخدمات ذات أهمية كبرى يجب توفرها في مثل هذه المدن - فماذا لو شب حريق في مصنع ما وماذا لو قطع شريان عامل كان في لحظة سهو عن الماكينة التي يعمل عليها ..

كما أن أجهزة الهاتف هي الأخرى ليس بها حراك والسبب أن الكيبل الرئيسي الممتد على طريق عتيقه - يريده الكثرة الشركة ما من أجل اصلاح الطريق وتكون تدوسه عجلات السيارات رغم تكاليفه الباهظة .. وهناك رأي نودره فلفلنا نجد من يستجيب لهذا الرأي - ملخصه في أن توجد مسبك خاص لتصنيع بعض من قطع الفياض التي تتناثر بالاستهلاك السريع .. وبذلك توفر على صاحب المصنع تلك الفياض التي يتحملها في حالة توقف مصنعه ..

أنها أمور تحتاج لتحرك سريع من المسؤولين عن ذلك حتى لا نفاجا بشيء قد يعود بالضرر - وله التحية والسلام ..



• مبنى محطة الكهرباء

للتليفون وتكييف مركزي وأضاءة كافية ..

• مبانى محطات الكهرباء يوجد بالمدينة عدد ١٢ محطة محولات كهربائية سنة ١٠٠٠ ك.أ ف يوجد بالمدينة عدد ٥ محطات محولات كهربائية سنة ٥٠٠ ك.أ ف • محطات الربع الميكانيكية (رفع مياه المجاري) •

• محطات ضخ مياه الابار وعددها ثلاثة محطات موزعة داخل المدينة الصناعية وتشمل أوتوماتيكية بحيث تعمل النفقى تستوى المياه في الخزانات تعمل المضخات تلقائياً بالتشغيل حسب ما تحدد على وجه التشغيل الرئيسية وأما توازن أوتوماتيكية بشبكة واحدة والطريقة الثالثة يمكن التشغيل يدويا حسب الحاجة •

• الخزان العالي بالمدينة الصناعية مصنع من الألواح الصلب المغطاة المعدنية وسعة الخزان ١٠٠٠ م^٣ وارتفاع ١٥ م • المرافق العامة : • الطرق الرئيسية : •

طرق بعرض ٣٧ م طول ١٣٧ م • طرق بعرض ٣٣ م طول ٥٥٥ م • طرق بعرض ٣٣ م طول ٤٩٥ م • ب - الطرق الفرعية : • طرق بعرض ١٦ م طول ٢١٧٣ م • وهناك طرق داخل منطقة الخدمات بمساحة ٦٥٨٢ م^٢ بها فيها أماكن انتظار السيارات • ج - الارصفة : • وتبلغ المساحة الاجمالية لبلات الارصفة بالطرق الرئيسية والفرعية ٣٠٠٠ م^٢ ومساحات بلاطات الارصفة بمنطقة الخدمات ٥٥٨ م^٢ • شبكة مياه الغرب : • وتشمل الاتى : •

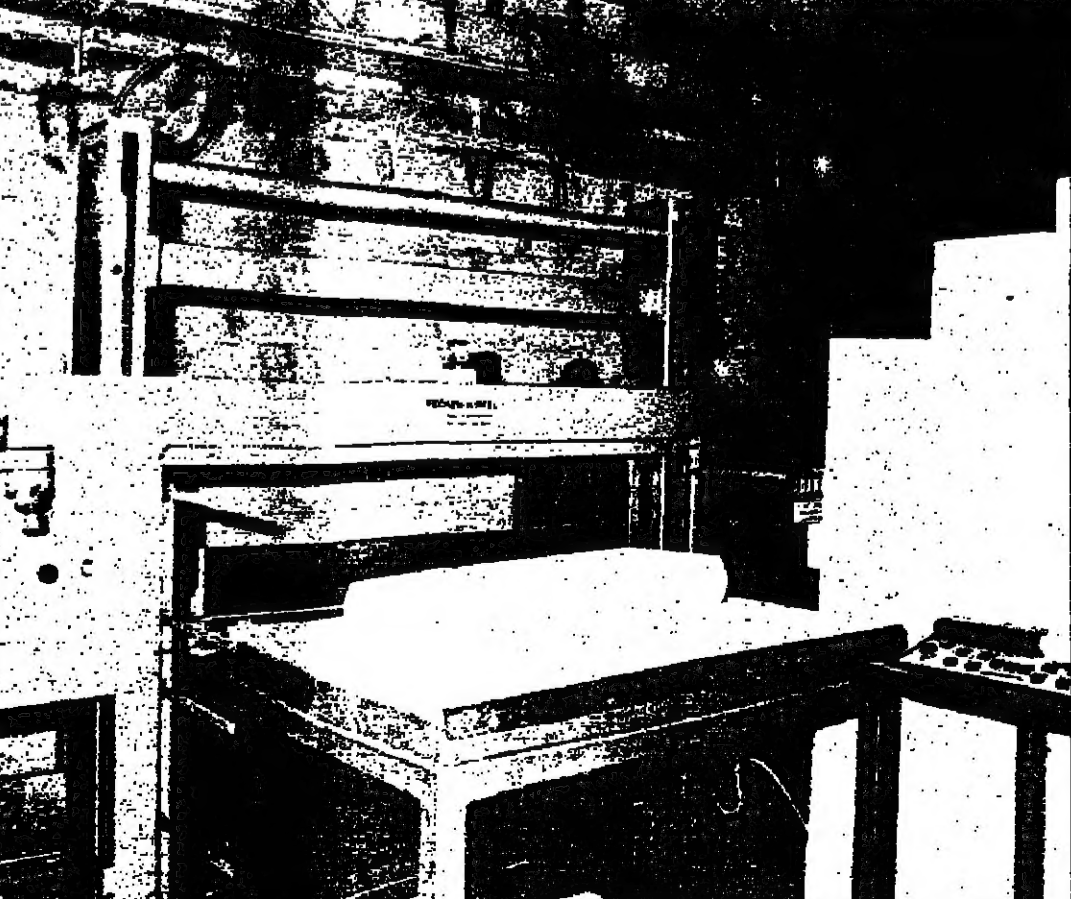
• أولاً : وحدة اضافة الكلور • مساحة المصنع الواحد ٨٠٦ م^٢ • هذا مع العلم بأن جميع الخدمات تم توصيلها للمباني المذكورة بما فيها تركيب المكيفات والمطابخ وغيرها وتشتمل المباني على المرافق الخاصة كدورات المياه والحداق ويوجد بكل مبنى نظام انذار الحريق ومستنزلات



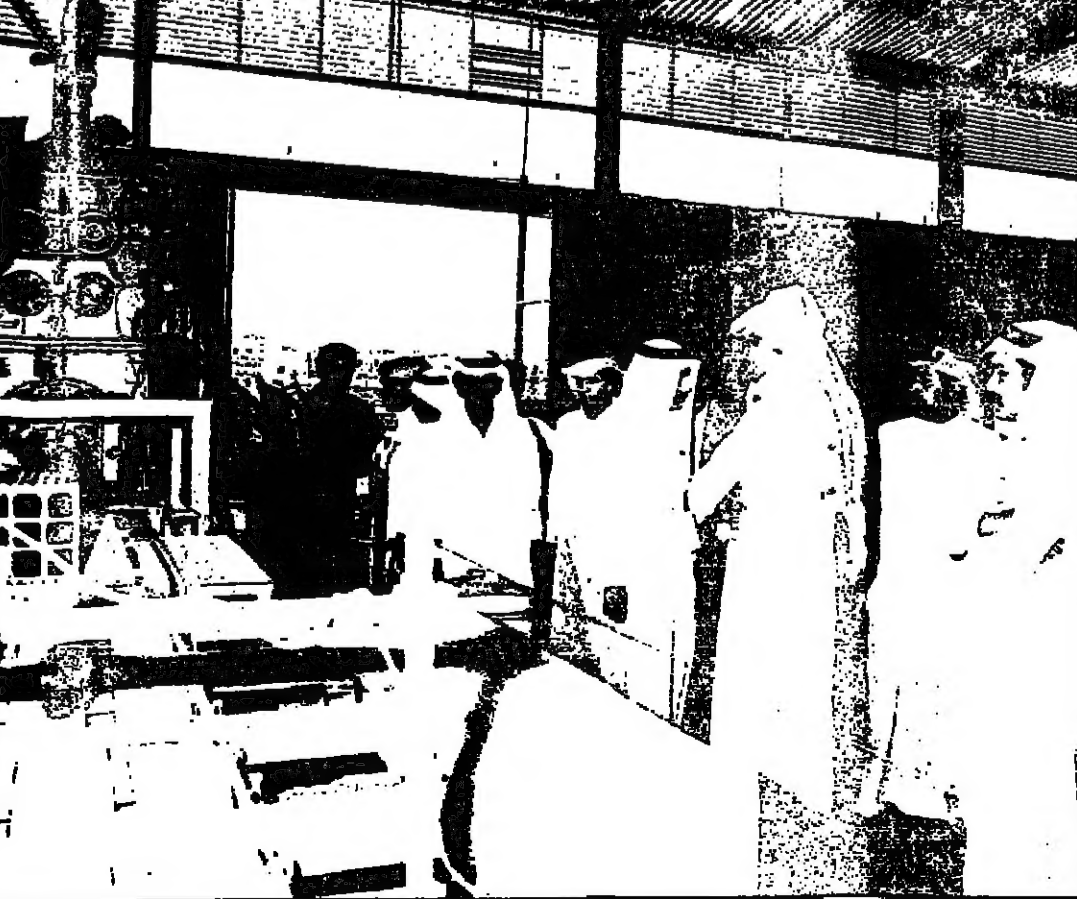
• احدى مراحل تصنيع الطوب الفخاري ..

نطالب بإنشاء شركة لنقل المنتجات على غرار النقل الجماعي

مبنى الإدارة بسطح ١٠٨٠ م^٢ ويشتمل على مكاتب الموظفين بالإضافة إلى المرافق الخاصة به .. مبنى الأطفال بسطح ١٣٣٣ م^٢ مبنى الفرقة والمرور بسطح ٧٨٢ م^٢ مبنى استراحة الزوار بسطح ٧٨٢ م^٢



• مرحلة تقطيع الاسفنج



• الزميل المحرر يستمع لشرح مدير مصنع الطوب ..

رقيب اليوم



محمد عبد اللطيف
مليباري

النزعة الجنسية لمنع الفصل في الزواج

خبر نقلته جريدة الجمهورية القاهرية بالعدد ١٠٨٢٠ وتاريخ ٥ ذى القعدة يقول : أعلن المتحدث باسم النقابات الوظيفية أن مادة التربية الجنسية ستدرس إجباريا في المدارس لاعداد الشباب للحياة الزوجية وتغفيض الزيقات الفاشلة التي بلغت واحدة من ثلاث في السنة الاولى من الزواج .

وقفت امام الخير منها التقدم العلمي الذي احرزته الانسان في مجالات الحياة على هذه الارض حتى وصل به الى هذا النوع المتردى الذي يجعل من الحياة الجنسية سببا لبقاء الحياة الزوجية ، ولكن سببت اتهامها حينما تجسست الى صورة المجتمع الشيوعي الذي اصبحته الحياة الزوجية في الفكر الشيوعي الجدلي الى انتاج بشرى او الى المحافظة على النوع الانساني فليس امام مشكلة الفصل في الحياة الزوجية الا الحل الذي يراه هذا الفكر .. وهو بدوره آلي السد .

ومما تركت التوعية الجنسية في الذات البشرية فانه لا تقصى على المشكلة لسبب واحد هي ان الحياة الزوجية ليس قوامها الحياة الجنسية فقط وانما هي في اساسها شركة تضامنية بين الرجل والمرأة .. شركة رأس مالها التقادم الكامل المستثمر بحدى حياة الشريكين في كل متطلبات الحياة

وحجم التربية الجنسية او الجنسية التوعوية التي تشارك بين الشريكين نبتة في متطلبات حياة الشريكين يتناقص بتقدمها في السن ولكن المتطلبات الاخرى وامها الانتماء المادى والسلوك المتلائم بينهما تجاه بعضها واليول المتناهي في اختيار الانسب لبقاء ارتباطها كل ذلك ينمو بصفة اضطرارية في اعقابها وله فاعليته في بقاء الرابطة الزوجية .

التربية الجنسية بعد قوليتها في مواد دراسية جامدة لاستطيع احكام رباط الزوجية لاسيما في مجتمع اصبحته حاجته الجنسية مشبعة بطريق .. او آخر مجتمع لا يحكمه عفاف نابع من مبادئ ومثل قوامها الدين .

كل الناس

مرضى نفسيون

لفت نظري في مكتبات بعض العواصم العالمية كثافة الكتب النفسية وبروزها على كل انواع الكتب الاخرى ، واقبال القارئ على شرائها وتعرفت على بعض الذين يتسوقون في احدى هاته المكتبات وقد ابتاع عددا من الكتب رحت انقى فيها لاعرف نوعها واذا بها مجموعة من كتب علم النفس منها : اصول علم النفس علم النفس في حياتنا اليومية فكتك بنفسك - النوم فن علم النفس الحديث - سيكولوجية التوافق طبيب النفس الوقائي العسل والشخصية سيكولوجية الزواج والاولاد كيف تفكر كيف تكلم في الكتب النفسية .

متطلبات الشراكة الزوجية لا يستطيع فيها التحكم الا الايمان والطاعة - الايمان الذي يقضى على الخوف من المستقبل والايان الذي يقضى على الخوف من الحياة ذاتها ومن تسلمها عن طريق التحكبات الزمنية واحكامها الطاملة - الايمان الذي يحمل الاطمئنان الى عمق اعناق النفس ، والرعى بكل ما يواجهه الفرد من مصائب ومصاعب .

ان هذا النوع من الايمان لا وجود له في نفس الفرد الشيوعي منذ ان جارت الشيوعية الايمان وقد انحل الرمز من النفوس لذلك فان الزواج سيظل في مثل هذا المجتمع فاشلا حتى يقيم في النفوس سرح للايمان .

الكلمة المسؤولة
تبدأ بالصدق ..
وقودي الى
أفضل النتائج

ندوة

الآراء

موضوع اليوم

ان اكثر الصعوبات الظاهرة ليس في المطابقة بين الاستجابة النفسية والتوقع وانما الصعوبة في اجتهادات الحالة التي رسخت في النفس كاتمة كيوما له تشبه الزمني ، وجذوره الضارية فيما وراء النفس الواعية .

ماستطيع استنتاجه عندما نرى لم كتب علم النفس اكبر قسم في معظم مكتبات العالم . قال : صدقت ان الناس كلهم مرضى نفسيون لان كل حالة شاذة في السلوك الفردي مرض . حتى الاسراف في الخير مرض ولكل لا تفهم الا اذا قرأت شيئا من كتب النفس . ثم تركنى ومضى . ووجدت نفسي اقف امام الكتب النفسية ابحت عن كتاب نفسي يقف بين امام على طاملا من كل الاحياء ذوو علم نفسية .

الأدب والجمالية

● التقدم الفكري هو احد مظاهر الحياة وثمرة اعمال العقول وتفاعل الافكار التي تبحث في الكشف عن المجهول ، ومعرفه اسرار الحياة للاستفادة منه في محاولات التغيير لكل اوجه الحياة .. وكل ما هو متداول من الافكار وصفوف المعرفة والبحث والتجربة بعد ان اتسعت آفاق البحث .. وتوسعت مناحيه .. وتعددت مناهجه .. ودون شك فان ما تتطالع الانسانية اليوم من مظاهر الحياة انما هو اثر من آثار الحضارة الفكرية التي حققتها الانسان وامتلأت بها الحياة ..

على العبد الله الحريقى

الذين ادوا دورهم ، وحملوا مسئوليتهم بكل جدارة وكفاءة وتقان واخلاص - وكان هدفهم الاول هو خدمة الكلمة والرقى بها الى مستوى المسئولية ، الثباتا للحقائق التاريخية والعلمية والادبية التي تؤكد ان هذا البلد المطايع هو صاحب القدم الراسخة في البذل والطاء والريادة والقيادة وهو الغلبة الاولى لجهادة الفكر وعماققة الادب ورواد الحضارة .. وما يزال يحتل بالاعلام والرواد والمفكرين والكتاب الذين يقدمون الفكر والثقافة عصارة عقولهم .. وخلصات نفوسهم .. ووجه مشاعرهم واحاسيسهم ..

● ودون شك فان تكريم المملكة للرواد الثلاثة : احمد السباعي - حمد الجاسر - عبد الله بن خبيل هؤلاء الرجال الذين حملوا لواء النهضة الفكرية والادبية - وقدموا للسكينة العربية الكثرة .. ومساهماتهم في جميع المجالات .. فان هذا التكريم يدفع الى المزيد من البذل والطاء .

● وفي شهر محرم القادم يستشرى هؤلاء الرواد الثلاثة بتسلم جائزة الدولة التقديرية في الادب من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في حفل مهيب .. وتشريف جلالته لحفل تكريم الرواد الثلاثة .. وتكرمه بمنحه جائزة الدولة التقديرية في الادب ، يعتبر اكبر حافز لآراء الحركة الفكرية والادبية والثقافية في بلادنا ،

● والفكر الانساني هو الجهود العقلية المبذولة في محاولة لفهم الانسان والحياة وما كانت الافهام تتفاوت والمقولات تتباين .. والهمم تطلو وتهبط كان من الطبيعي ان يتفاوت الانتاج الفكري ..

● والادب بصفة خاصة هو احد مظاهر الفكر الانساني .. وهو مرآة الامة ورمز تقدمها ، وعنوان حضارتها .. والادب العربي بالذات له خصائص ميزته . عن الفكر الانساني والادب السالسي والاخرى .. ومقومات الادب العربي غالبا ما ترجع الى البيئة التي نشأ فيها .. والفكر الذي شكل في اطاره والتحديات التي واجهته في مسيرته الطويلة .. وقد نشأ الادب العربي في الجزيرة العربية الى قرون عديدة سبقت الاسلام ، وصاغته مقومات دعوة التوحيد الاول .. التي كانت لها اكبر الاثر في ازدهار الادب .. ودون شك فان الاسلام هو الذي منح العرب كيانهم الاجتماعي والقرآن الكريم هو الذي صاغ لهم منهج الادب العربي ..

● ومنذ فجر التاريخ كانت هذه الامة العريقة هي التي قدمت للعالم اول حضارة عرفها الانسان .. ومنحت الانسانية اعز ما صاغت عقول مفكرها وادبائها من علم وثقافة وادب وفكر وتجارب . واعطت للعالم كله الحضارة الانسانية الاصلية .. وغير القرون الطويلة كانت المملكة العربية السعودية المصدر الاول للعلامات المشيئة في تاريخ الحركة الادبية والثقافية .. وهي المنطلق الوحيد لكل الاصوات التي نادت بضرورة التجديد والادب والابتكار والرواد الاوائل

وجعية الادباء

● علامة مضيقحة مفعلة في تاريخ الفكر الانساني .. وجلائته وهو الذي اسس النهضة العلمية والادبية ورسى قواعد الفكر والثقافة والحضارة .. كم شيد من المدارس والمعاهد والكتليات والجامعات في كافة مناطق المملكة . وكما اقام من المؤسسات العلمية والثقافية والادبية ومراكز البحث والدراسة ، وهو الذي يرعى الحركة الفكرية والعلمية والادبية ويعطيها عنايته واعتناؤه .. ليس على صعيد المملكة فحسب ، بل على الصعيد العالمي .. لآراء الحضارة الانسانية ..

● وجائزة الملك فيصل العالمية التي تمنح للادباء والعلماء والمفكرين في العالم كله اكبر دليل على اهتمام جلالته بازدهار الفكر والادب والعلم والثقافة ..

● وجائزة الدولة التقديرية في الادب شيء رائع وعظيم .. وهي مقدمة لانشاء جمعية الادباء التي تعتبر مطلبيا حيويا وضروريا لرعاية الادباء وحل مشكلاتهم ويبحث قضاياهم بصفة خاصة ويبحث قضايا الفكر والادب بصفة عامة .. وتشجيع الادباء الشباب ، والاسهام في دفعهم على طريق الابداع والابتكار والعمل على ايجاد مجالات واسعة لنشر الانتاج الادبي والفكري حتى تظل المملكة كما كانت مصدرا للبذل والطاء والتأليف والبحث والادب .. واعتقد ان هذه الفكرة ستقابل بالبحث والدراسة من جانب المسؤولين لاجراء الرابطة القوية بين الكتاب وبين جيل الرواد وجيل الشباب ..

ناشيونال تقدم الهدايا المشائية لكل بيت



RX-C45F

استريو ستيريو خارجي
4 مكبرات صوت
ميكروفون

مجاناً
حقيبة خاصة
لجهاز ناشيونال

RX-F6F

استريو كاسيت و راديو
4 مكبرات صوت بنظام الاربعة ساعات
بطارية

RX-C50F

قدرة خروج ٧٥ وات ، ٣٠ في . او .
نظام دولبي NR
● نظام سماعات بطريقتين ، ٣٠ في . او .

RX-C100F

قدرة خروج ٨٠ وات ، ٣٠ في . او .
نظام دولبي NR
● نظام سماعات بطريقتين ، ٣٠ في . او .

RX-C60F

قدرة خروج ٦٠ وات ، ٣٠ في . او .
نظام دولبي NR
● نظام سماعات بطريقتين ، ٣٠ في . او .

مجاناً
حقيبة يد نسائية



شركة محمد جميل الدهلي
مكة ٥٧٧٧٢٢٢ ج.د. ١٦٧٣٣٣٣
الرياض ١١٦٦٦٦٦
القطيف ٣٣٣٣٣٣٣
الدمشق ١١١١١١١١١
٢٢٢٢٢٢٢٢٢

قطع الغيار والصيانة
مؤمنة في كافة مدن المملكة
والبلاد المجاورة

رمز الشقة
National
ناشيونال

المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني



إعلان تهديد منافسة

يعلن الحرس الوطني

عن تهديد فترة إستلام إستقامة التأهيل الخاصة بالمشروع رقم ١٤٠٣/٤٠ والذي أعلن عنه بالصحف سابقاً، وعليه فإن آخر موعد لتقديم إستقامة التأهيل للمشروع المذكور هو يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/٢٤ وآخر موعد تابع فيه مستندات المنافسة هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١/٣.

ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات إلى إدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الكدوم الرسمي من يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٢/١٥.

وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٤/٢/١٦ والله الموفق

المملكة العربية السعودية

رئاسة الحرس الوطني



إعلان تهديد منافسة

يعلن الحرس الوطني

عن تهديد فترة إستلام إستقامة التأهيل الخاصة بالمشروع رقم ١٤٠٣/٤٩ والذي أعلن عنه بالصحف سابقاً، وعليه فإن آخر موعد لتقديم إستقامة التأهيل للمشروع المذكور هو يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/٢٤ وآخر موعد تابع فيه مستندات المنافسة هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١/٣.

ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات إلى إدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته نهاية الكدوم الرسمي من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٢/٧.

وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٤/٢/٨ والله الموفق

المملكة العربية السعودية



رئاسة الحرس الوطني إعلان منافسة

يرغب الحرس الوطني في تنفيذ مشروع رقم ١٤٠١/١٢ بالقرب من الرياض ويشترط على:-

١- وصف المشروع

مشروع بالقرب من الرياض يتكون من مجموعة مباني مختلفة بمساحة إجمالية تقدر بـ (١٥٣٧٢٨) متر مربعاً بما في ذلك التعديلات من المباني العامة كالمرکز التجاري ومراكز تعليمية والمسجد ومحطة بنزين وديزل ومركز ترفيهي ومركز حراسة ومعلومات ومباني صغيرة متفرقة أخرى بمساحة إجمالية تقدر بـ (٢٦١٩٨) متر مربعاً ويشمل المشروع جميع الخدمات العامة بما في ذلك محطة معالجة المجاري وخطوط تصريف مياه الأمطار وجميع الطرق الموصلة والطرق الداخلية وخطوط المياه والمجاري والكهرباء والهاتف والسرعة وتجميل الموقع.

- ٢- وبالنظر لأهمية المشروع وحجمه وشموله لأعمال مدنية وميكانيكية وكهربائية تتطلب مستوى عالٍ من التنفيذ، فكل من الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم بطلباتها لهذه المنافسة ما يلي:-
 - أ- أن تقدم بياناً بأعمالها السابقة في السنوات الخمس الماضية ويشترط أن تكون قد نفذت على الأقل عدة مشاريع مماثلة وعلى ألا يقل مجموع الوحدات السكنية المنفذة عن ١٥٠٠ وحدة خلال السنوات الماضية، وأن تقدم المستندات المؤثرة والمصادق عليها من الجهات المعنية التي تثبت تنفيذها لتلك الأعمال بصورة مرضية ووفقاً للشروط والمواصفات.
 - ب- أن تقدم بياناً بمركزها المالي الحالي، والذي يجب أن يوضح قدرتها المالية على التنفيذ على أن يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية وحجم عملياتها السنوية ورأس المال وأسماها البنوك المتعامل معها.
 - ج- أن تقدم بياناً بجهانها الإداري والفني، والذي يجب أن يكون ملائماً لحجم المشروع ومتطلباته.
 - د- أن تقدم بياناً بالمعدات والأجهزة التي تمتلكها مابينادعها وسنصرها.

- ٣- يتعين على الشركات الأجنبية المنافسة أن تبرز شهادات موثقة من السلطات المختصة في البلد الأجنبي عن المعلومات المطلوبة في الفقرات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨

الأفلام

حسن الشهري

طرفة

وصل الموظف الى عمله متأخراً عن مواعيد ساعة كاملة .. وكانت ملايبه ملطخة بالدماء .. فلما رأى المدير سألته .. أين كنت ؟ فقال : سقطت من الطابق السادس .. فقال المدير : وهل استغرق سقوطك ساعة كاملة ؟

نفس الواحة

عجائب يا قوي الحيل يا مخول بالأحمال تحمل بالعواصم والقرى يا ضيف الأحياء جديد العهد بالعالم .. غريب الشكل والأفعال كثير الفائدة للناس بالألقا والأقبالي حل اللغز في جانب آخر من الصفحة //

حوار مع النفس !!

في زحمة هذه الحياة وشغلها الشاغل .. تنهني بالناظر والجمود .. قائله لقد أحببت ولم تملن .. وعشقت ولم تحدث .. ثم هجرتني لتعشق ما في قلبك .. من رسم الحبيب وصوره .. وازداد حبك واشتد ولهك حتى تحول عقلك وحسك الى الحبيب الذي استطاع بروحه أن يشغل زمانك ومكانك .. ومن أجل ذلك دونت وسطرت وقرأ لك رسالاً لا من الفاظ مكتوبة .. بل من مشاعر حية .. عاطفة تفوق أرواح البشر صدقا وطهرا فهلا نشرتها على الملا ليشترك الناس الضحك والبكاء .. واليأس والرجاء ..

نصطدم في كلمة حلوة

نظرت لتكمل طويلا لا نجيب للوقت حساب نهجت في اعناق الذات البهية ونحوش في شتى المواضيع وسوية وناقش أكثر من مرة اسعدتنا نحن الاثنين في كلمة حلوة ولذا بالصدقت ثواني لكن غلاية ذاك الصمت هتكتها نداءات حقاها انهم ستمي وسكت فقلت في تلك اللحظة ارجوك عني لا تقبلي فنيابك صب وطويل ومجيشك بضع دقائق .. ودمتلك وانا اعدك بانني لن اغيب سخطك لتحدث ويشتكر كل منا لأخر ..

خولة الغامدي

كنا هنا

كنا هنا .. يا بسمة القلب .. كنا هنا .. حين .. جمتنا الحب .. كنا هنا .. حين .. التقينا .. كنا هنا .. حين .. الترقنا .. كنا هنا .. حين .. زقت اليك شجونتي .. كنا هنا .. يوم دمعت عليك عيونتي .. كنا هنا .. يا ناسمة الريح .. للمطر من خدودك .. كنا هنا .. يوم سجلت على الرمال تلك الذكريات .. كنا هنا .. يوم كتبت على خديك أعلى مقال .. كنا هنا .. لما رسمت على وجنتيك ورد الجنان .. كنا هنا .. مما نرتل لمن الحب .. ولرسم المستقبل على السلال .. كنا هنا .. يوم سطر على صدرك أحلى .. وسام .. كنا هنا .. حين نطقت فيك أحلى الأغنيات .. كنا هنا .. عندما حملنا معا حلم .. يا زهرى الاميات .. كنا هنا .. يا قلمي لما التقت منا الفقاء .. كنا هنا .. لما رسمنا للحب اسمي الذكريات .. محمد الصبياني مكة المكرمة

تعب .. قلت كفاي ففرا أن الله يعلمه ويهدى انه الصديق والطهر .. وإذا هذا الانحراح المتع الذي ضنت الى صدري رسائل حبك حتى لا يعلمها أحدا ولو كان هو الحبيب .. ثم كتبت هذه الكلمات في هذه السطور لعلها ترضي نفسي الباكية .. التي ما عرفت اللغة الا لتحول الفاظها وجعلها واسايبها الى انغام من لمن حبي واشوقي لها فهلا عرفتي .. يا نفس من هو الحبيب ؟ انها هي التي عرفتها على البعد فأحببتها .. انها هي التي محت حلقة الليل بانوارها حتى صرت في نهار حبها لا اغفل عن ذكرها .. انها هي التي عطرت بروحها روحي واحيت بانفاسها قلبي حتى صرت اذني هي .. فاذا ما خاطبتك اليوم .. خاطبتك هي .. فهل تعرفينها ؟

محمد محمد الشقفي

قال الشاعر :
لأن كلام القواميس مات !!
لأن كلام المكاتب مات !!
لأن كلام الروايات مات !!
اريد اكتشاف طريقة عشق أحبك فيها .. بلا كلمات //

كلام حلو

جراحات .. وأمل

يا سادة .. يا كرام .. اسمعوا وعوا قصة المدرس السباك .. ليست قصة غريبة في أحداثها بقدر ما هي غريبة في استغلال محرمات القانون .. مدرسا قبل الظهور .. سبكا بعده //

لعمري ليست غريبة .. بدأت برخصة مسنونة آتية من القدر المحتوم لتخطف روح والده وسكين برقت لأخيه مسنونة لتشق صدره .. لم يبق في البيت سوى الأطفال وام له علية ..

الحياة بيت له كظام داس .. يود أن يفعل قارا لتتبر له السبيل لكن النار سرعان ما تطفئته وفار الشوك لا جبر لها بل رمادا .. يود لو أن العواصف البهية تهدأ لتلاطف الأنوار الشيطان بدلا من سفنها .. يود لو أن المياه الراكدة تعود للعالم ليتسبحوا بها ويفتسروا من شروهم ويسبحوا الماء من على أجسادهم بدلا من الاستحمام تحت ماقط المياه الملوثة بالخر والحد ..

ومدرسا هذا تعادل للمل في إحدى الدول العربية .. حاول أن يقسم راتبه مع أهله هناك دون جدوى .. فاقطاع الصلابة التي أجريت لوالديه لا بد من دفعها .. استحل خمرته القانون وحمل عدة السبابة باحسا عن المال .. تزام دائما عابن الوجه مقطب الجبين .. عينا تاليفان في اللا شيء .. له شارد يبعث عن اللانهاية .. القلق شجرة الغوف من جسده ونزع شجرة الأمل في أن تقضي والده وينتهي من دفع الألقا الفورية للمستشفى ليغود الى اجترام القانون ويحتر منه //

هذه بداية القصد للمدرس السباك .. فهل هناك نهاية لها .. دعونا نسال مدرسا هذا .. ماذا تتوقع يا صديقي المدرس .. هل تدوم حالتك هذه ؟

حالي يا صديقي لاجل لها الا بالله وحده فهو القادر على كل شيء .. أود أن أعود لوطني كي ارضي أخوتي بجانب ابائتي فهم الآن دون رأيي لهم سوى الله ثم أنا .. وامي تقاسي الألم وامراض البين .. ان الكلام يا صديقي يختلف عن المعاناة .. فاذا حدثت عن المذاهب التي عايشتها ورأيت الموت بعيني .. هل أحبك عن انسان يذبح انسان كالشاة .. فهل ترتب اوصالك ؟ هل تضع يديك على رقبته لتتسحبها لأن حد السكين أت والموت يرفرف فوق الرؤوس .. لا .. ان كنت طبيب القلب أكثر من اللازم ستدفع

أخاف .. من الحلم !!

زوعتي الحب وزوعتي لك حنان في القلب ينشئي لصور .. سكتتها وعشنا لتسقي الاحلام نرود اعدب الأتنام لبي الايام تراعيها ولاجل خلقة ولاجل واهي مشيتي بيد ورحتي همتيها

قليل أيام .. زوعتي الورد في دروبها واراخيها ولما التفتحت بالزهور مشيتي بيد ورحتي همتيها

رفعتي هاتك غصبي وكنتي لي .. وكنتي لي .. غلام انسي أقول انسي ساعات الينا الحلوة لا احنا كنا احباب بالفتاة وبالافراح كنا اثنين نمشيها لأجل خلقة ولاجل واهي مشيتي بيد ورحتي همتيها //

مع تحيات محمد المسعودي

على خطوط يدك

غدا تفاديني الأفراح باكية قلبي يودعني .. والصوت يغذني في داخل القصة الحري بمنجرتي حقيقتي .. وبطاقاتي .. واغنيتي .. لا قلب يحضني .. لا عين ترعاني اليك يكتب في عينيك عنواني من لمة الشوق في كفيك ارسالي في داخلي .. فلماذا اليوم تقفاني ؟ قد عرفتي .. بأن الحب أغنية قد علمتني بأن الحب مبداء .. ان كنت لا اطلب التأجيل في سري فلا تلومي قصيدي في نشره

حسن الشهري

مخدوع حبة

شوفة عدل الروح بعد التياغي حين حفظته بين الاضلاع شاع في لحظة للحب فيها متعاعي قلبن صفا بالود جاة الضياغي وأثر الهدف منك عليه شرعي سرن عليه أمان قربي وضاعي وأمسح رسايل حب وأطوي شرعي درب جديد يكتم له يطاعي خل اللب يا زين ما فيه داعي شملن وعشرة صبتها بالعداغي حتى وداعني ما بقولك وداعني عبد العزيز محمد الصمص أبها

لا تسافر

بس لا .. لا تسافر حل ما عنه أحيل بس ما بيك تطري لي بيوم الرحيل نار باقسي حشاي .. ومنك حالي نحيل طبع شوري وتكتب فأنولج جليل يا رفيق المسافر .. فالطريق طويل ومن قصر دون طاقة ما يسى بخيل وجالبي لجل عينك أغسل المستحيل أنت لا شك تدريبي وقلبك دليل كل ما بيع واشري فيه ماله حصيل يبعد اخطاي لو ما باقي الا قليل لو تباعد خطانا ما تبدل بديل وكل منا دموعه فوق غده فيسيل طاهر على الربيعي - الخبر

من واحة الاقلام

ما نظرت اسمه على السطر مطروح ناسي خليل من سبابه مجروح أشتب في قلبي لهايب لها فوج وأصبحت في بدمك عليل بلا روح ولحدن عطانا واين مقصدك بتروح ما جاب .. مغدور مايقوى على البوح كثر التودد والتشني .. مع النوح ما ظنتي باقول يازين مسجوح

جهمان سفر الغامدي بنهي كبير - الكوفة

رمتني بسهم

يا بؤس نايف بفروا مادرا بسى متى معه يبي يصفي حبابي يجيب اللي نهب قلبي بشبابي الا ياخسوك منها واعذابي فصاين سحرها دون العجابي بنظرة عين مع كلمة جوايي ورغم انه صفر حبه غداي ويحسب لي كلامه والجوايي ما اخسونه لين أدفن في التراب ولو صفو العذارى عند بسابي

مد الله فالج الشرابي

يا ريم ردي

يا ريم ردي .. لا ترحمني القلب وتزبد بلواه ولبي تجاهتي ريشه وشكواه وقتني بهم اسوار حب بنيتاه وصدقني اللي ينافق بدعواه وثا اتحمل كل هذي المعاناة ومن لا يوصون المهدي ياريم بعناه عبد الله بن عمر العتيبي - جدة

خاتمة

اطلبي الصعب فأنى في الهوى أعشق الصعب .. اذا كنت معي « أبو محني »

لعبة الحياة

في حياتي جراح .. جراحی غائرة .. لم أجد لها علاجا .. فهي في أعماق نفسي .. الأحرار استولت على أعالي .. مرارة الايام ثبتت كل لحظة سعادة .. انها قوة الحياة .. ان مولد الاحزان يساير موكب حياتي دائما .. بيت أحلم بلحظة سعادة .. فليس لأحد الحق في التدخل في احلامي .. ولكن الى متى هذه الاحلام .. وانا دائما ارتطم بصخرة الواقع .. لقد مللت الحزن .. كرهت لحظات الام في عيون الآخرين .. اريد ان اشد اغاني السعادة لمن قست عليهم الحياة .. اريد ان اهدي باقات ورد لكل من حرمتهم الطيبة من السعادة .. فلتترك الاحزان .. ولتغش ربيعا دائما .. بلا خريف .. « سلمى »

المركز الرئيسي - الرياض : هاتف: ٤٠٣٩٢٧٨ / ٤٠٣٩٢٧٩ - الفاكس: ٤٠٣٩٢٧٧ - هاتف: ٦٦٥٩٢٢٦
هاتف: ٨٣٢٤١١٣ / ٨١٢٥٩٠١ - آخر: هاتف: ٨٩١٣٧٢٨ مكة المكرمة : هاتف: ٥٧٤٠٠٠١ - جيب سيط : هاتف: ٢٢٢٠٤٠٤

عاد كمد ذلك المارك مرة أخرى إذ تدخلت قوات الجاهزية الليبية بعد أن تم عزل عويدي واختار الشعب التقادي حسين حبري رئيساً لجمهوريته تشاد.

والمنشأ أن التمردين بقيادة عويدي يتخذون من ليبيا سناً لأعمالهم ضد الحكومة في تشاد.

هجرة من الأصل

• الندوة •

مكة المكرمة

عمارة الجفالي - الفرقة • عمارة الزهرام - امام ساحة اسلام

• العمرة • التعميم • بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير

الدمام

شارع (١٠) عمارة الديل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٢٧٢٤١

الرياض

عمارة محمد علي العبدات ٢٢٤١٥٦٥

البحرين

ساحة العدل

ت ٤٠٢٤٨٦ •

النفطية - عمارة الجوهرة

ت ٢٤٤٧٨٨

الجبيل

باب كبادين • ب ٩٤٧

ت ٨٢٧٢٥ •

الطائف

شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٨٢١٢٣٣

مفقودات

● يعلن شمس الله نذر علي عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٢١٤٤ صادر من باكستان .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن حاجي مشكور عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٨١٢٧ تاريخ ١٩٨٢-٤-٥ م صادر من سكر

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن سبياني حاجي مشكور عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٨١٢٧ تاريخ ١٩٨٢-٤-٥ م صادر من سكر

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن رجب شاه ناصر شاه عن فقد اقامة رقم ١٠٢٢٨٧ تاريخ ١٤٠٣-١-١٧ م صادر من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حسن محمد عبده شعلان عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٦٢ تاريخ ٨١-٤-١٦ م صادر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن فاروق محمد الساموي عن فقد جواز سفر رقم ٧٧١٤ تاريخ ٧٥-٤-٥ م صادر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن عبد الله يحيى المغربي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٧٧٥ تاريخ ١٣٩٩-١٢-٢٨ م صادرة من مكة المكرمة .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد محمد شاهين عن فقد شهادتي ابيه مصطفى وحمود على من يجهدا الاتصال بتليفون ٥٢٦٥٢٨ وله الشكر .

● يعلن صلاح صالح السحبي عن فقد ليرة سيرة رقم ١١٦٥٦٤٨ خ السعودية . ويرجو من وجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن صالح جبير الصليبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٨١٨٢٣ في ١٤٠٣-١١-١٧ م صادرة من مرور مكة المكرمة . ويرجو من يجهدا يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن الياضي دما عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٧٥٠ تاريخ ١٤٠٣-٧-٥ م صادرة من مكة المكرمة وعن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٢١٨/٢١٨٥ في ١٤٠٣-٥-٦ م سجل مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن فيصل عبد العزيز سحبي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٧٠٢٤ تاريخ ١٤٠٣-٧-٥ م صادرة من مكة المكرمة . ويرجو من وجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن خورشيد احمد منظور عن فقد رخصة اقامة رقم ٨/٥٨٩٩٣ تاريخ ١٤٠٣-١١-٤ م صادرة من جدة

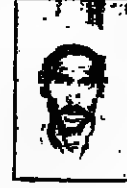
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

● يعلن ناصر عبد الله محمد سعد عبد الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٦٢٢ تاريخ ١٤٠٣-٤-١ م صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٠٢٨٧ في ١٤٠٣-١٢-٢٣ م سجل مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن حسني سعيد حسن عن فقد ليرة سيرة عازما خصوصي رقم ١٩٤٠٣٠٠ م صادر من السعودية

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .



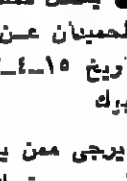
يعلن احمد عبده



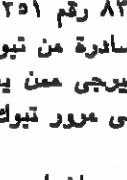
يعلن سبياني حاجي مشكور



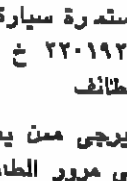
يعلن رجب شاه ناصر شاه



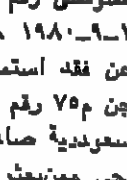
يعلن حسن محمد عبده شعلان



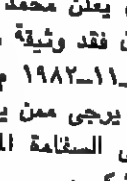
يعلن فاروق محمد الساموي



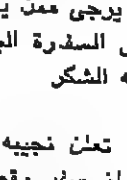
يعلن عبد الله يحيى المغربي



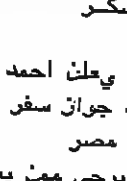
يعلن محمد محمد شاهين



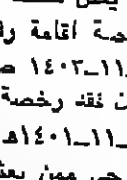
يعلن صالح جبير الصليبي



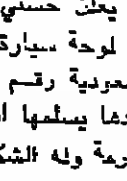
يعلن الياضي دما



يعلن فيصل عبد العزيز سحبي



يعلن خورشيد احمد منظور



يعلن ناصر عبد الله محمد سعد عبد الله

● يعلن احمد عبده عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٢١٤٤ صادر من باكستان .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن السيد الخضر عبدالرحيم احمد عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٩٠١٥٠٥ م صادر من مرور مكة المكرمة . ويرجو من وجدها يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ملا عبد العلي فضل حسين الخميسي عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٥٨٢٣٨ تاريخ ١٤٠٣-١٢-١٢ م صادرة من جوازات مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد بنوري زكي عبد الله بهنسيوي عن فقد جواز سفر رقم ٧٧١٢٢٩ م صادر من سوحاج

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد العلي محمد المصبيان عن فقد اقامة رقم ٢١٥٠ تاريخ ١٤٠٣-٤-١٥ م صادرة من تبوك

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن عوده شفيق الله العمرياني عن فقد ليرة سيرة هادي لمرور رقم ٨٢٣ تاريخ ٦٦١٤٢٥٩ م نقل السعودية

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن احمد دين عثمان امان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢/٥٧٥ تاريخ ١٤٠٣-١٠-٢٤ م صادرة من الطائف وعن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ٧٧٧ م تاريخ ٢٢٠١٩٢٨ م خ السعودية سجل الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن علي محمد محمد ابراهيم الحصري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥١١١ تاريخ ١٩٨٠-١-١٤ م صادرة من مصر

وعن فقد استمارة سيارة فلوكس وجن رقم ٧٥٥ م تاريخ ١٩٠٠٩٨ م خ السعودية

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في المنطقة المتروية او اقرب ادارة الاحوال المدنية لان هذه الحليظة قد اخفائها او العيث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن غفر احمد مبردين عن فقد بطاقة اقامه رقم ٢٢٠٧٤ ش ٢ تاريخ ١٤٠٣-٢-٢٢ م صادر من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها او العيث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٥١٢٨٦ تاريخ ١٤٠٣-٤-٢٢ م صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن احمد افكار التماس عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٨٤٣٥ م صادر من مصر

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن احمد افكار التماس عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٨٤٣٥ م صادر من مصر

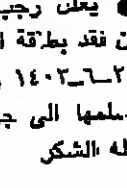
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن اكبر جان اسلم عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠٤٢ تاريخ ٨ مارس ٧٥ م صادر من يشاور

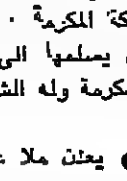
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن تاج محمد محمد يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٥٤٨٥ تاريخ ١٩٧٧-٧-١٦ م صادر من باكستان

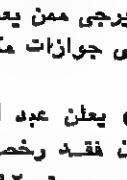
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .



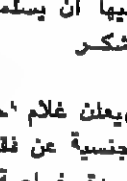
يعلن السيد الخضر عبدالرحيم احمد



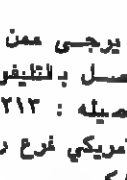
يعلن ملا عبد العلي فضل حسين



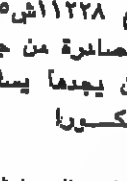
يعلن محمد بنوري زكي عبد الله



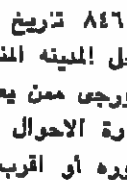
يعلن عوده شفيق الله العمرياني



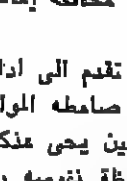
يعلن احمد دين عثمان امان



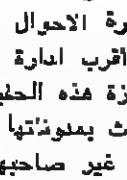
يعلن علي محمد محمد ابراهيم الحصري



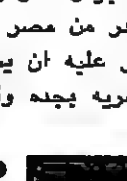
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



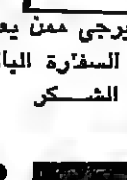
يعلن احمد افكار التماس



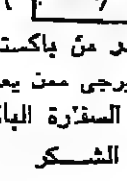
يعلن احمد افكار التماس



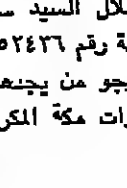
يعلن اكبر جان اسلم



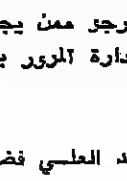
يعلن تاج محمد محمد يوسف



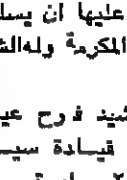
يعلن تاج محمد محمد يوسف



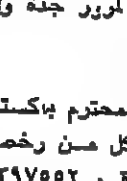
يعلن غفر احمد مبردين



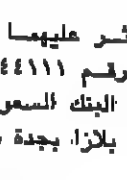
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



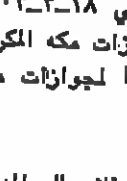
يعلن احمد افكار التماس



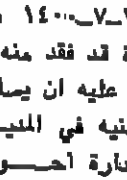
يعلن احمد افكار التماس



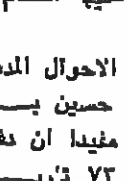
يعلن اكبر جان اسلم



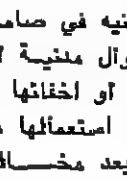
يعلن تاج محمد محمد يوسف



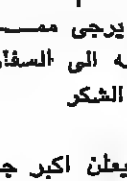
يعلن تاج محمد محمد يوسف



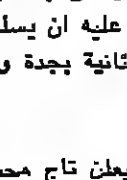
يعلن تاج محمد محمد يوسف



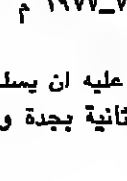
يعلن تاج محمد محمد يوسف



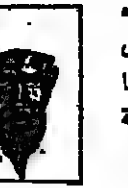
يعلن تاج محمد محمد يوسف



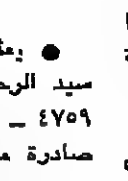
يعلن تاج محمد محمد يوسف



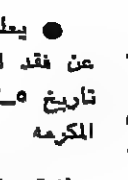
يعلن تاج محمد محمد يوسف



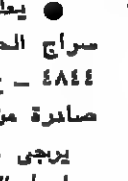
يعلن غفر احمد مبردين



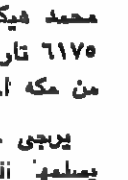
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



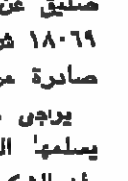
يعلن احمد افكار التماس



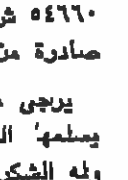
يعلن احمد افكار التماس



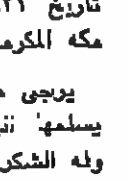
يعلن اكبر جان اسلم



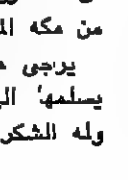
يعلن تاج محمد محمد يوسف



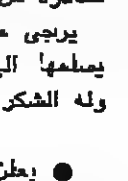
يعلن تاج محمد محمد يوسف



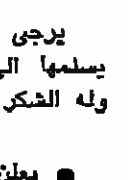
يعلن تاج محمد محمد يوسف



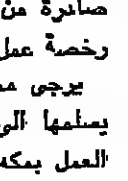
يعلن تاج محمد محمد يوسف



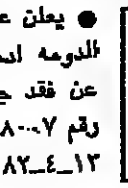
يعلن تاج محمد محمد يوسف



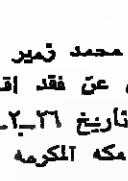
يعلن تاج محمد محمد يوسف



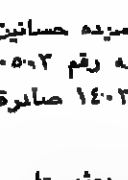
يعلن تاج محمد محمد يوسف



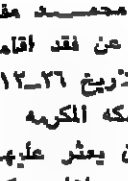
يعلن غفر احمد مبردين



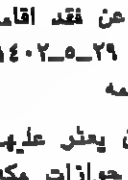
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



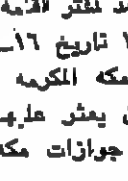
يعلن احمد افكار التماس



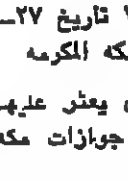
يعلن احمد افكار التماس



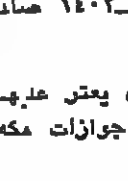
يعلن اكبر جان اسلم



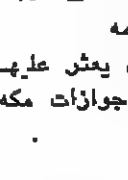
يعلن تاج محمد محمد يوسف



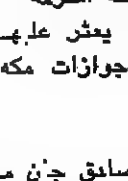
يعلن تاج محمد محمد يوسف



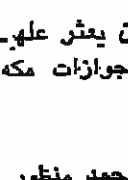
يعلن تاج محمد محمد يوسف



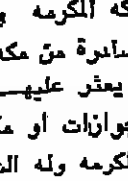
يعلن تاج محمد محمد يوسف



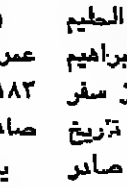
يعلن تاج محمد محمد يوسف



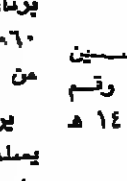
يعلن تاج محمد محمد يوسف



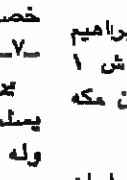
يعلن تاج محمد محمد يوسف



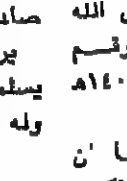
يعلن غفر احمد مبردين



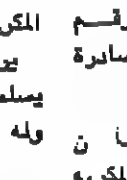
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



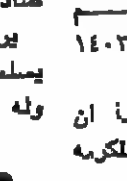
يعلن احمد افكار التماس



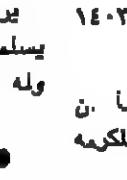
يعلن احمد افكار التماس



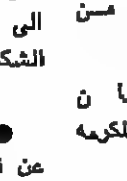
يعلن اكبر جان اسلم



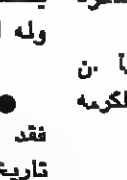
يعلن تاج محمد محمد يوسف



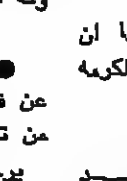
يعلن تاج محمد محمد يوسف



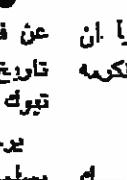
يعلن تاج محمد محمد يوسف



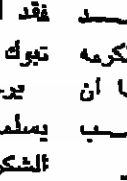
يعلن تاج محمد محمد يوسف



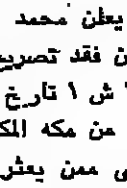
يعلن تاج محمد محمد يوسف



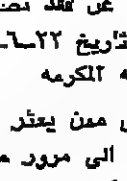
يعلن تاج محمد محمد يوسف



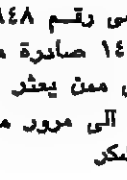
يعلن تاج محمد محمد يوسف



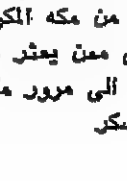
يعلن غفر احمد مبردين



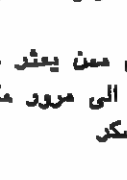
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



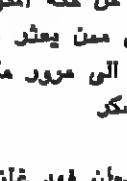
يعلن احمد افكار التماس



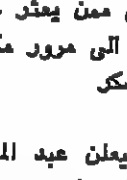
يعلن احمد افكار التماس



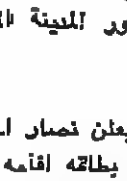
يعلن اكبر جان اسلم



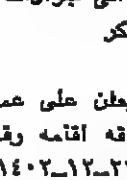
يعلن تاج محمد محمد يوسف



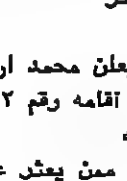
يعلن تاج محمد محمد يوسف



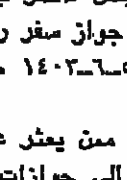
يعلن تاج محمد محمد يوسف



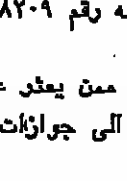
يعلن تاج محمد محمد يوسف



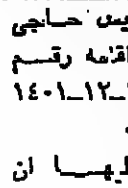
يعلن تاج محمد محمد يوسف



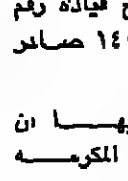
يعلن تاج محمد محمد يوسف



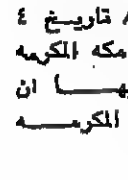
يعلن تاج محمد محمد يوسف



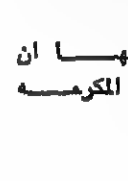
يعلن غفر احمد مبردين



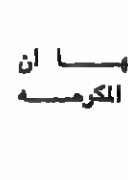
يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى



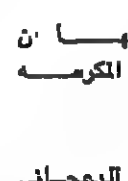
يعلن احمد افكار التماس



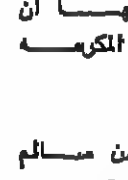
يعلن احمد افكار التماس



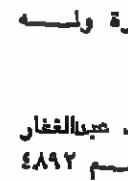
يعلن اكبر جان اسلم



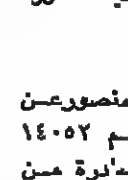
يعلن تاج محمد محمد يوسف



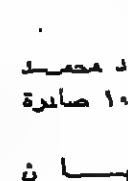
يعلن تاج محمد محمد يوسف



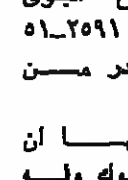
يعلن تاج محمد محمد يوسف



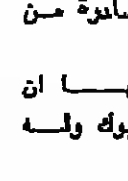
يعلن تاج محمد محمد يوسف



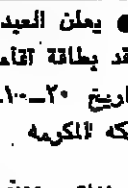
يعلن تاج محمد محمد يوسف



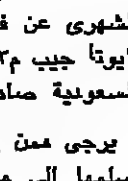
يعلن تاج محمد محمد يوسف



يعلن تاج محمد محمد يوسف



يعلن غفر احمد مبردين



يعلن نزيه احمد عبدالحميد موسى

تحليلات

وتعليقات

سياسية

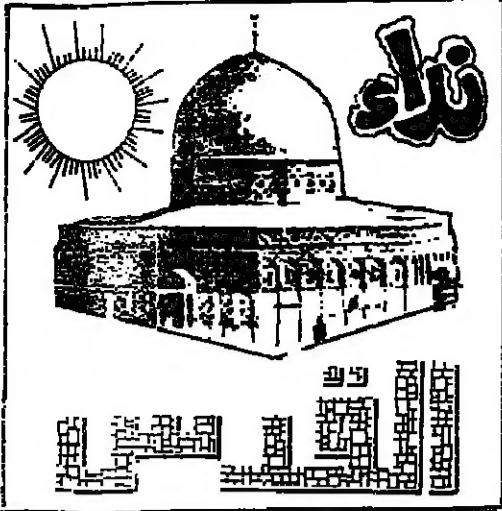
تحليلات

وتعليقات

سياسية

تحليلات

وتعليقات



اعداد: رفيق عبد الكريم غريب

مع بداية السبعينات انطلق (مثير كاهانا) مع مجموعة الاجرامية متوجهين الى جنين الارض العربية في الضفة الغربية وبنوا باقامة بعض المستوطنات الدينية كخطوة اولي على الطريق التوسعي للديوش ومن قبله راح موشي ليفنجر يقيم مستوطنة (كويات اربع) قرب مدينة الخليل متخذاً من هذا المكان معسكراً سوريا لاتباعه ومنه ينطلقون الى المدن والقرى العربية .



ثلاثة تساؤلات حول عملية اغتيال زعيم المعارضة الفلسطينية

• أعمال العنف التي اندلعت عقب مقتل اكونيو •

ملبوننا فلبيني يتفوق ضد ماركوس وسيرجمون قصره بالحجارة

مجلة نيوزويك :

• صعد الفلبينيون الى سطوح المنازل ، وتلدت وجوههم من النوافذ ، وحولوا الشوارع الى كتل بشرية متدافعة . وعلى مدى ١١ ساعة سار أكثر من مليوني فلبيني وراء السيارة التي كانت تحمل نعت زعيم المعارضة القاتل بينيتو اكونيو عبر رحلة الثلاثة عشر ميلاً الى مقبرة مانيلا ، كان للشيعون يريدون اسم اكونيو والشارع : فينيوي ، فينيوي كما رددوا بعض الشعارات المعادية للرئيس ماركوس مثل : ماركوس الكاذب الاكبر ، ماركوس هو القاتل .



• فيرديناند ماركوس

• وأضاف : لقد شاهدت رجلاً للتمم ونه الذي اغتال اكونيو وقف امامه ، ولم يكن معه سلاح .

• هذه الشهادة اثار امكانات ان يكون شخص ما قد دفع جالان الى المخرج ثم اطلق عليه الرصاص بحيث يبدو وكأنه القاتل .

• ومن وجهة نظر زعيم المعارضة فان ذلك يشير الى ان جالان ليس هو الشخص الذي اطلق الرصاص على اكونيو ، ولكن من قبل شخص اخر كان يقف اعلاه .

• كان يكون شخصاً من رجال الامن التابعين للامانة الذين قتلوه على السلم الى ارض المطار .

• وهذه عدة تفسيرات مماثلة على اية حال فربما استطاع اكونيو على صوت جليبه حدث خلفه او ان يكون قد نظر امامه او تحته قبل ان يطلق عليه الرصاص .

• او ربما تكون الطلقة قد غيبت ممرها بعد ان اصططت بمظلة داخل رأسه .

• السؤال الثاني : اذا كان جالان هو القاتل كيف وصل الى مكانه قريباً جداً من اكونيو ؟

• فالحدث عن مؤامرات لقتل اكونيو كان شائعاً . ومات من رجال البوليس المدججين بالسلاح كانوا يحرسون جميع الداخل والمخرج المؤدية الى ومن المطار ، كما كان عشرات من رجال الامن التابعين للمطار يحيطون بالطائرة .

• فكيف تمكن القاتل من الوصول الى مكانه لا تبعد سوى ١٨ ياردة فقط عن اكونيو ؟

• لقد نفى النظام ان يكون رجال امن المطار قد ارتكبوا جريمة الاغتيال معتمداً في ذلك على شهادة ١٤ رجلاً منهم . وقد اظهر شريط فيديو سجل وقائع عملية الاغتيال ان رجلاً يرتدي بدلة رجل الصيانة في المطار قد خرج من خلف سلم الطائرة واطلق الرصاص على اكونيو .

• وهذا يعني ان الحراسه كانت متراخيه او سيئه وربما كانت متراخيه عن عدد ويهبط .

• كما ان الشروط الرسمي لم يظهر رجلاً ظهر في الصور التي نشرها في الاسبوع الذي

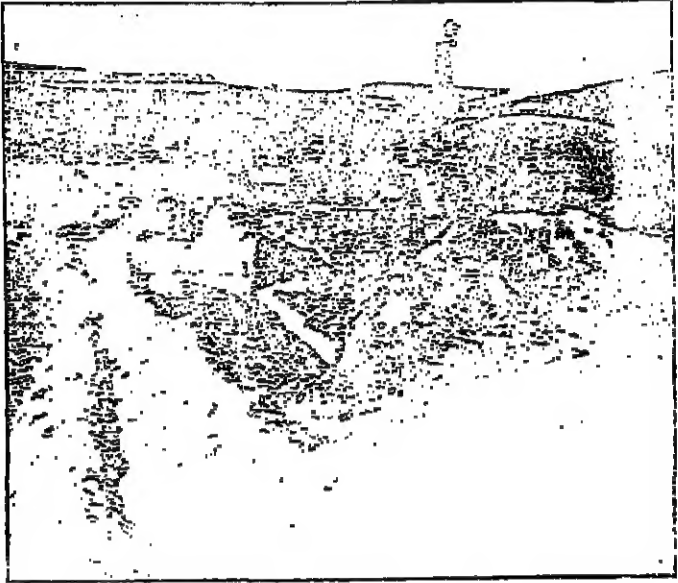
• وإذا كان ذلك صحيحاً فمن المحتمل ان يكون القاتل قد تتبع تحركات هؤلاء الحراس في حالات سابقه وعلم انهم سيحضر اكونيو ورفاقه على سلم الطائرة . وهناك احتمال اخر يقتل في ان هناك اكثر من قاتل كانوا ينتظر اكونيو .

• هناك عدد كبير من الفلبينيين يشكون مع استمرار هذه (التساؤلات) ان تشعل بينهم باعلان عن قاتلة اكثر من تلك التي وقعت .

• في جملة اتينيو بينيتو كوين همد اعضاء الجماعات اليسارية التي ينتمي اليها اكونيو بقتل كثير العسكريين . وقد وجد ذلك الى امسك انتقاميه مضادة . فقتل مقتل اكونيو اعد العسكريون الفلبينيون خطة نقض بقتل عدد من اعضاء النظام اذا ما جرت محاولات لاغتيال احد الوزراء او احد افراد العائلة الحاكمة .

• وعلى الرغم من هذه المخاوف فان تحالف احزاب المعارضة يحاول الاقناع من صيغة اغتيال اكونيو . فقد اعلنت هذه الاحزاب انها ستطرح الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في العام القادم ، ودعمت ماركوس الى تشكيل حكومة انتقالية تقوم بتسيير الامور الى ان يتم اجراء الانتخابات .

القوانين التي لا تحمي



• فينيوي ، فينيوي •

• اية انتفاضة جماهيرية من اعقاب اي عمل اجرامي من جانب المتصون اليهود في حين ان هذه السلطات في الوقت نفسه لا تحرك ساكناً اذا ما نفذ عمل ما ضد اي مواطن عربي اي انها تحرك جنودها لا لوقف حد لما يرتكبونه .

• والذين يحاكيه المستوطنين لا يوافقون بشيئين الى ان هناك استبدادات مكثفة من جانب المستوطنين لحوالات اخرى من عمل الارهاب وترافق هذه الاستبدادات حملة مضالمة تقدم بها المستوطنون الى الحكومة التي وعدت بحمايتهم وتبليغها والردود بمناقشتها حسب مفهوم حكومة يفرغ تعني المواقف الضمنية وتتلخص هذه المطالب باطلاق يد المستوطنين لحماية انفسهم وكان هذا الشعب الاثني يذبح بدماء سادات حبيبه .

• وفي جبهة ثانية اكد فكتور شطوف السكرتير العام لحزب مايم وعضو لجنة الخارجية والامن من الكنيست الاسرائيلية ان هناك اوساط يهودية تريد تحويل الحرب من الخيل هذه الاوساط يبرزها : مرج كثير وهي تشد من جبهات عدة . رجال شهاب بن عيتان (شريك حبيبة) فينيوي (انفسه) .

• وفي جبهة ثالثة ان تأسف الاثنيون يذبحون وان شيطنة على سبيل في انواضي انتة ودعا شطوف كسل اسرائيلي لديه ضمير ان ييب لرفع حد للمارسات دزاة .

• وقد رتل دزاة اسرائيلي ان هناك كرايد سرية منتشرة في كسل المستوطنات القمامة بالاراضي المحتلة خفض لامة قيادة متعصية مكونة من خمسة اشخاص ولهذه الكوايد برامجهما السرية تصد اليها التعليمات من هذه القيادة وهي عادة تعذيب ملاحقة العرب بنية الشفط عليهم وترحيلهم وتصفية هذه المواقف ان كسل مستوطنة هي عبارة عن دولة تأسس بذاتها لها قوانينها ريجيشا الخاص بها الا ان تويليا ياتي عن طريق الحكومة في كسل ايبي .



• هكذا من الصعب

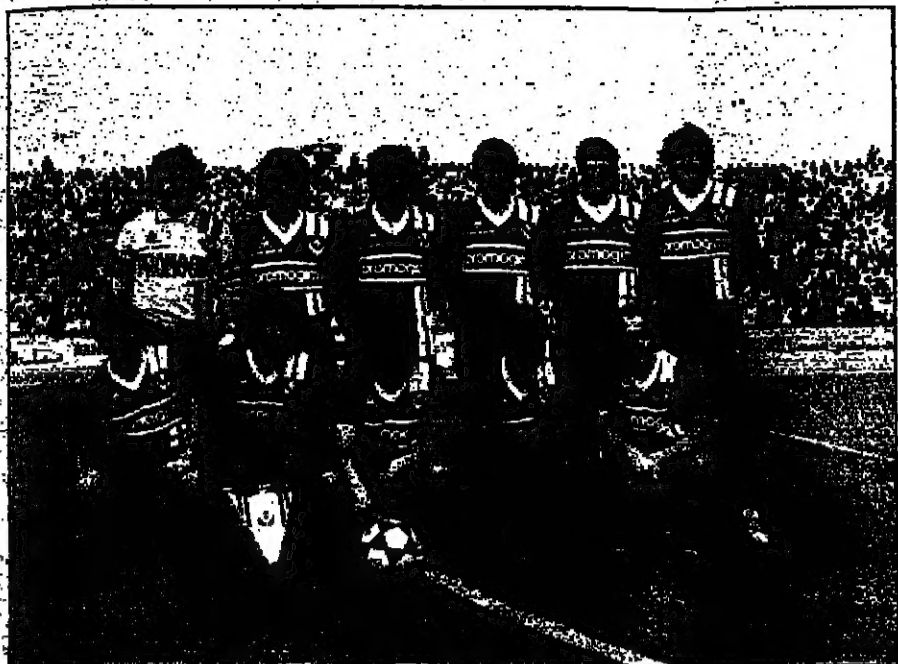
• وحين زائد عبد المستوطنات بتشجيع من حكومة الليكود زاد عدد السكان الصهاينة وراحوا يحملون السلاح في وضوح النهار يرمون به السكان العرب في منهم وقراهم ورغم كسل المحاولات الدولية الا ان الامور ظلت تأخذ خطوها متسارعة بعيداً عن السياسة الدولية وظلت حكومة (مذحيم بيت) تدعم هذا الملوك الشرور حتى اخر لحظة . ولم يوقف الامر عند هذا الحد بل تجاوزته الى الاسواق واعلن خاضعات العدو بانهم يصرون على ارتكاب المصاوغات الاجرامية كلما منحت لهم الفرصة وفي اعقاب الحوادث الاجرامية التي تعرض لها طلبة جامعة الخليل مؤخر اثيري الحاخام مثير كهانا قائل : (ان القوانين الاستيطانية التي يجب ان تسود) وفي هذا القول اشارة الى رفض المستوطنين التصديق لاية محاولة تستهدف تطبيق القوانين اما الحاخام ليفنجر قد هدد كل من يتهمه بارتكاب حواثت اجرامية بمقاضاته امام الحاكم المختص ، ان الاعتداء الاجرامي الاخير ضد جامعة الخليل اعقبه بطردات مذملة داخل مدينة الخليل نفسها : فالمستوطنون اجبروا السلطات على فتح كراج جديد للمباصات التي يملكها يهود ان المستوطنين يهدد ان على الكراج القديم خصم ان عمديات اليهود المستمرة في وسط المدينة مما دفع دوائر اسرائيلي الى الاعتقاد بانهم ما يجري داخل المدينة هو عملية تهويد للمنطقة وليس هدم اية برادر من جانب الحكومة تشير الى رغبتها في ممارسة ضغوط على المستوطنين وهذا ما يخشى منه الرابيون يدفعهم الى التكوين بوقوع المزيد من الاعمال الارهابية ضد المواطنين العرب في حين تسعى دوائر اسرائيلي الى ان هذه الاعمال مستهتة لتتفرق بين الاسرائيليين انفسهم وفي هذا السياق حذر مسئولون اسرائيليون كبار وكل يرمانيه من وضع سريه قد تؤول اليه العلاقات بين الاسرائيليين بسبب مواقف المتصونين لليهود .

• استمرار جرائم المستوطنين يسبق المواطنين الفلسطينيين توافقه سياسة خائفة من جانب السلطات نفسها ضد هؤلاء المواطنين فعلايات مصادرة الاراضي والاعتقالات والملاحقات متواصلة ويلاحظ بيسلاء ان السلطات على استعداد لرفع اعداد كبيرة من قواتها لقمع العرب في حين تسعى دوائر اسرائيلي الى ان هذه الاعمال مستهتة لتتفرق بين الاسرائيليين انفسهم وفي هذا السياق حذر مسئولون اسرائيليون كبار وكل يرمانيه من وضع سريه قد تؤول اليه العلاقات بين الاسرائيليين بسبب مواقف المتصونين لليهود .



مساء اليوم في البطولات الأوروبية :

أجاكس .. ونانت .. ولباو .. في زنقة خانقة !!



فريق ثالث



فريق أجاكس

لقاءات ملتهبة في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي

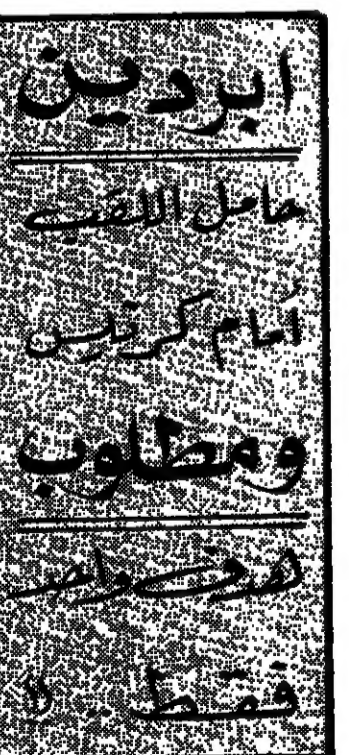
خس فريق براين الترويس المتواضع الذي خسر في مقر داره - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق توتنهام هوتسبر الانجليزي خارج أرضه أمام فريق ارتس فرانكفورت الألماني الشرقي وكان فوز توتنهام قد فاز ٢ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق دينامو كييف الروسي لقاء صعبا خارج أرضه أمام لافال الفرنسي الذي خرج متعادلا سلبيا في لقاء الذهاب بوسكو • يلعب فريق انتر بلاتسفا التشيكي على أرضه لقاء صعبا أمام الفريق المتواضع رايد أجاكس الهولندي الذي خسر ١ - صفر في عقر داره في لقاء الذهاب • يلعب فريق توتنهام هوتسبر الانجليزي لقاء صعبا خارج أرضه أمام دروغا من جمهورية أيرلندا وكان الهوسبر قد فاز ٦ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق فينورد الهولندي لقاء صعبا أمام سانت ميدين الاسكتلندي الذي خسر ١ - صفر في عقر داره في لقاء الذهاب • يواجه فريق بورود الفرنسي لقاء صعبا خارج أرضه أمام لوكومو كييف لبيزغ الألماني الشرقي الذي حقق مفاجأة مذهلة عندما فاز ٣ - صفر في لقاء الذهاب في عقر داره بومرو • يلعب فريق رانديك نيش اليوغسلافي لقاء صعبا على أرضه أمام سانت تاملن السويدي الذي خسر في لقاء الذهاب ٣ - صفر • يلعب فريق بايرن ميونخ متصدر الدوري الألماني الغربي لقاء صعبا على أرضه أمام فريق لارنكا القبرصي الذي خسر بصعوبة ١ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق ستودم غراز النمساوي لقاء صعبا على أرضه أمام فريق سيوتول بوخارست الروماني الذي خسر ٢ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق سالونيك اليوناني لقاء صعبا على أرضه أمام فريق لوكوموتيف البلغاري الذي خسر ١ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق هامبورغ سبيلت اليوغسلافي لقاء صعبا على أرضه ضد جامعة كرايوفا الروماني الذي فاز ١ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق اتريانسوال الهولندي لقاء صعبا على أرضه أمام فريق طرابزون سبور التركي الذي حقق المفاجأة في لقاء الذهاب عندما فاز ١ - صفر لكن من المتوقع أن يتأهل فريق الإنتر البلجيكي لقاء صعبا على أرضه

خس أهداف مقابل أربعة أهداف قبل يحدث ذلك !! وستكون بقية اللقاءات على الشكل التالي • يلعب فريق استن فيلا الانجليزي على أرضه أمام فريق فيتوريا غواراش البرتغالي الذي فاز ١ - صفر في لقاء الذهاب وبالرغم من ذلك فإن فيلا سينتصر اليوم لقوته على أرضه • يلعب فريق ريال مدريد الإسباني على أرضه ضد فريق سبارتا براغ التشيكي الذي فاز ٣ - صفر في لقاء الذهاب لكن من المتوقع أن يفوز ريال مدريد اليوم ليتأهل • لقاء سهل لفريق انتوارب البلجيكي على أرضه أمام فريق آف سي زدونغ السويسري الذي خسر على أرضه ١ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق سبارتا روتردام الهولندي لقاء صعبا خارج أرضه أمام كويلين الأيرلندي الشمالي الذي خسر لقاء الذهاب ٤ - صفر • يلعب فريق بانك أسترافا التشيكي لقاء صعبا خارج أرضه ضد فريق كوبنهاجن الذي خسر ٥ - صفر في اللقاء الأول • يلعب فريق استريا فينا النمساوي لقاء صعبا على أرضه أمام فريق أريس بولوني اللوكسمبورغي الذي خسر في عقر داره • يلعب فريق سبورتنج لشبونة البرتغالي على أرضه أمام سيللا الإسباني ومن المتوقع أن يتأهل الفريق البرتغالي الذي خرج متعادلا ١ - صفر في لقاء الذهاب • على ستاد بلغراد يلعب فريق رودسار بلغراد اليوغسلافي أمام فريق فيونا الايطالي في لقاء متكافئ وكان الأخير قد فاز بصعوبة ١ - صفر وتبدو كفة الفريق اليوغسلافي أرجح للفوز والتأهل • يلعب فريق هوفنخيم المجرى على أرضه أمام فريق لارينا اليوناني الذي فاز ٢ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق الفيسبورغ الهولندي على أرضه لقاء صعبا أمام فريق فيونا الايطالي في لقاء متكافئ وكان الأخير قد فاز بصعوبة ١ - صفر وتبدو كفة الفريق اليوغسلافي أرجح للفوز والتأهل • يلعب فريق سبارتا موسكو السوفيتي خارج أرضه أمام فريق كي هلسنكي الفنلندي الذي خسر ٢ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق انترلخت البلجيكي لقاء صعبا على أرضه



فريق هامبورغ

فيل يكسب ألتيكو الجولة ١١٩ • على ستاد مدينة مالو يلعب فريق آف آف مالو السويدي أمام فريق فريد بريمن ساسن الدوري الألماني الغربي في لقاء صعب ليرمين الذي أخفق في الفوز في لقاء الذهاب الذي أقيم على أرضه حيث تعادل ١ - ١ • فقرة مالو كبيرة جنا حيث لو فاز ١ - صفر فانه يتأهل قبل بفيل مالو ١٩ • يلعب سلتيك الاسكتلندي لقاء صعبا خارج أرضه ضد فريق آرهوس جي اف الدانماركي فالرغم من أن سلتيك فاز في اللقاء الأول ١ - صفر إلا أن هذا ليس كافيا لضمان تأهله للدور الـ ٣٣ • وقد تحدث المفاجأة ويفوز الفريق الدانماركي بهدفين دون مقابل وفي حالة خسارة سلتيك ٢ - ١ فانه يتأهل سلتيك كذلك لو تعادل • فهل يخرج سلتيك من البطولة مبكرا ؟ • يلعب فريق شتوتغارت خامس الدوري الألماني الغربي لقاء صعبا خارج أرضه أمام فريق ليفسكي سبارتاك البلغاري الذي نجح في اللقاء الأول بتعادله ١ - ١ في عقر دار الفريق الألماني الذي كان مهزوزا ولا يستبعد حدوث المفاجأة بتأهل الفريق البلغاري على حساب شتوتغارت الذي يسمى إلى الفوز ليضمن التأهل • يلعب فريق ايندهوفن الهولندي لقاء صعبا خارج أرضه أمام فريق فرنشاورش المجرى الذي خسر ٢ / ٤ في اللقاء الأول وعلى أية حال فإن فرصة الفريق المجرى كبيرة في التأهل لو فاز ١ - صفر فانه سيتأهل حيث إن الهدفين اللذان سجلهما خارج أرضه سيحتسب بهدفين وبالإضافة إلى الهدف الذي لو سجله على أرضه فانه سيصبح له



الذي يواجه مساء اليوم موقعا محرجا للغاية حيث أن فوزه ١ - ٢ في لقاء الذهاب ليس كافيا لتأهله للدور الثاني ففرصة الفريق الهولندي أكبر قهقهة • على ستاد نايميخن يلعب فريق إن آي سي نايميخن أمام فريق ألتيكو مدريد الإسباني الذي يسمى للتعاقد فقط على الأقل



فريق ليفربول

لقاءات ساخنة جدا

في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للدور الـ ٦٤ لمرحلة الاياب هناك ستة لقاءات قوية ومثيرة من بين ٣٢ لقاء ضمن هذه المسابقة الأوروبية • قبل ستاد تكريج رود يلعب فريق واتفورد الانجليزي أمام كايزرسلاوترن الألماني الغربي الذي يحتل المركز الـ ٣٣ في دوري بلاده بعكس واتفورد الذي يحتل المرتبة الـ ١٥ في دوري إنجلترا • وكان فريق كايزرسلاوترن قد فاز ٣ - ١ في لقاء الذهاب الذي أقيم على أرضه قبل اسبوعين فلكي يتأهل الفريق الانجليزي يجب عليه أن يسجل هدفين دون يلج مرماه أي هدف ليتأهل بفارق هدف قبل نري واتفورد في الدور الثاني • أم تحدث المفاجأة !! • على ستاد نايميخن يلعب فريق إن آي سي نايميخن أمام فريق ألتيكو مدريد الإسباني الذي يسمى للتعاقد فقط على الأقل • يلعب فريق بايرن سان جيرمان الفرنسي على أرضه لقاء صعبا أمام غلنتورن الأيرلندي لشمالي الذي خسر ٢ - ١ في لقاء الذهاب • يلعب فريق هامر باي السويدي خارج أرضه أمام فريق ننتوري تيرانا الألباني الذي خسر ٤ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق شاختور السوفيتي لقاء صعبا على أرضه أمام فريق نوكونغ (١٩٠١) الدانماركي الذي خسر ٥ - ١ على أرضه في لقاء الذهاب • وأخيرا يلعب فريق هاكا فالكلابكسكن الفنلندي على أرضه أمام سيلفو روفوز من جمهورية أيرلندا الذي خسر ١ - صفر في

كتب : هاني بوقري : تستأنف مساء اليوم وعلى ٦٤ ستاديا في مختلف البلدان الأوروبية مباريات البطولات الأوروبية

الفرق الكبيرة ضمنت الوصول للدور الثاني في بطولة كأس أبطال أندية أوروبا أبطال الدوري الأوروبي ضمنت الفرق الكبيرة الوصول إلى دور الـ ١٦ أمثال روما وستاندارد ودايد فيينا وليفربول وبنفيكا وهامبورغ الذي تأهل أتلتيكو لكن هناك ثلاثة لقاءات ستكون صعبة لفرق كل من أجاكس ونانت وأتلتيك بلباو • فريق أجاكس استمرام الهولندي الفريق والذي يتصدر الدوري حاليا يلعب مساء اليوم ضد بطل اليونان فريق أولمبياكوس الذي يتصدر هو الآخر دوري بلاده وكان الأخير قد حقق مفاجأة كبيرة بخطف تعادل ثمين أمام أجاكس في استرداد قبل اسبوعين في لقاء الذهاب فهدف واحد يسجله أولمبياكوس يعني خروج أجاكس من الدور الأول لكن في حالة تعادل الفريقين (١ / ١) فإن هدف أجاكس يحسب بهدفين لأنه خارج أرضه بذلك ينتقل إلى الدور الثاني وهنا ما أتوقه واستبعد خروج أجاكس من البطولة مبكرا بل أن فوزه مضمون لأنه في حالة جيدة الآن

هانشلستر يوناييتد في لقاء ساخن مع دوكلدا في .. سراغ

الذي خسر لقاء الذهاب ١ - ٤ • يلعب فريق بارتيزان بلغراد بطل يوغسلافيا على ستاد أوسلو ضد بطل النرويج فريق فيكينغ ستانفرد الذي خسر ٥ - صفر في لقاء الذهاب • يلعب فريق دينامو مينسك السوفيتي ضد غراسهوبرز السويدي على ستاد جنيف في لقاء متير فيالرغم من فوز مينسك ١ - صفر في اللقاء الأول إلا أنه يواجه صعوبة في اجتياز الفريق السويدي • يلعب فريق بنفيكا البرتغالي خارج أرضه أمام فريق لينفيلد الأيرلندي الشمالي الذي خسر لقاء الذهاب ٣ - صفر • يلعب بطل اسكتلندا فريق دندي يوناييتد لقاء صعبا على ستاد هارمن الماطلي في غالينا بمالطا وكان دندي قد فاز ٣ - صفر في اللقاء الأول • يلعب فريق دينامو بوخارست الروماني لقاء صعبا على أرضه في بوخارست أمام فريق كويسبي الفنلندي الذي خسر ٧ - صفر في اللقاء الأول على أرضه • وأخيرا يقام اللقاء بين رابا ايتو المجرى وفريق فيكتورف الأيسلندي على ستاد ريكايفيك بإيسلندا وكان الفريق المجرى قد فاز ٣ - ١ في لقاء الذهاب • ممة صعبة ليوناييتد !! في بطولة كأس الكؤوس الأوروبية لكرة القدم للدور الـ ٣٢ لمرحلة الاياب ضمنت الفرق الكبيرة التأهل للدور التالي للبطولة وهي حامل الكأس فريق أيردين وبرشلونة وجوفنتوس وريجنر غلاسكو وسان جيرمان • أما أبرز هذه اللقاءات : لقاء القمة الأخير بين فريق مانشستر يونايتد وفريق دوكلدا براغ التشيل على ستاد براغ ويعتبر هذا اللقاء صعبا لماشتهر الذي يسمى إلى التأهل إلى دور الـ ١٦ ولكن تعادله ١ / ١ في مقبله في اللقاء الأول يضع الفريق داخل علامة استفهام فهل يتجاوز يونايتد هذه المرحلة الصعبة ؟ •

أما فريق نانت بطل فرنسا القوي فهو يواجه صعوبة بالغة في الفوز ضد خصمه القوي رايد فيينا النمساوي الذي استطاع أن يفوز ٣ / صفر في لقاء الذهاب بفينا • ولكن يتأهل نانت يجب عليه تسجيل أربعة أهداف وهنا صعب لأن فريق رايد فريقيا ليس من السهل هزيمته يشل هذه النتيجة ولذلك أتوقع تأهله على حساب نانت المتفكر • أما فريق أتلتيك بلباو بطل اسبانيا فيلعب على أرضه ضد بطل بولندا ليخ بوزتان الذي نجح في الفوز ٢ / صفر في اللقاء الأول مما يجعل صبة بلباو اليوم صعبة بنسبة ٩٠ : ١٠ • فهل يستطيع بلباو تسجيل ٣ أهداف في مرمر بوزتان لكي يتأهل ١٩ ليس من المستبعد حدوث ذلك !! وستكون بقية اللقاءات على النحو التالي • يلعب فريق آي سي روما الايطالي ضد فريق غوتنبورغ السويدي على ستاد غوتنبورغ وهو لقاء سهل لروما الذي فاز ٣ - صفر في اللقاء الأول • يلعب فريق ستاندارد لييج البلجيكي على أرضه بيلروكل لقاء صعبا ضد فريق اتلون من جمهورية أيرلندا ولقد سبق لستاندارد أن فاز ٣ / ٢ في لقاء الذهاب • لقاء سهل لفريق بوهيميانز براغ التشيكي على أرضه ضد فريق غار بخشه التركي الذي خسر لقاء الذهاب ١ - صفر • لقاء سهل لليفربول بطل إنجلترا في انفيلد ضد فريق اودنيس الدانماركي ولقد سبق لليفربول أن فاز في لقاء الذهاب ١ - صفر بصعوبة !! • لقاء سهل لفريق سيسكافيا البلغاري خارج أرضه أمام أومونيا فيقوسيا القبرصي وكان سيسكا قد فاز ٣ - صفر في المباراة الأولى • لقاء سهل لفريق دينامو برلين الألماني الشرقي خارج أرضه ضد فريق جوينيس اللوكسمبورغي



عام الرياضة

اشراف
فوزي عبد الوهاب خياط



منتخب الملكة للرياضة

تكرم أبطال العرب

الموقف الجغرافي وقرب الدول التي تشعبها الجغرافية وسهولة التواصل وطبقا أيضا التوزيع الجغرافي فقد ضمت اللجنة الأولمبية من العرب والجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا والسودان والصومال... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...

تأجيل افتتاح البطولات العربية للطائرة

المنتخب القطري في الرياض

الدرجة - ق ن ١ - غسان اللوحة بعد يوم أمس المنتخب القطري الوطني لكرة الطائرة شارك في البطولة العربية للرياضة في الرياض... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...



صالح بن ناصر

المحاولات مستمرة لإبقاء الهاشمي

ان مشكلة تجديد عقد مع الاتحاد لا زالت قائمة حتى الآن ولما ان اجابوا من الاتحاد في تونس... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...

الكحلة في الرياض

فرقي - محمد هاشم... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...



يظهر مارادونا مع لاعبي الفريق الذي حققه فوزا كبيرا في المباراة

يهددونه بالقتل لأنه عطل مارادونا

في المنفى في كندا... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...

فوز ضحك على التهامي

استطاعوا استغلال فرصتي التهامي... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...

شباب الاتحاد يهزمون شباب أحد



طاقم لخبص الحكم شربة جزاء... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...

كيف صعد الأربعة المرشحون في كأس إفريقيا؟

باريس - جان مونتوا... في حين ضمت اللجنة الثانية الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي... في حين ضمت اللجنة الثالثة الاتحادات من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت واليمن الشمالي واليمن الجنوبي...

